

Ludwig Prize

The Wagnerian Research Award

La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino et *Le Musée Virtuel Richard Wagner* sont heureux d'annoncer la première édition du concours "**Ludwig Prize. The Wagnerian Research Award.**" L'objectif du concours est de promouvoir l'étude et la recherche sur Richard Wagner.

La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino, reconnue par le *Richard-Wagner-Verband International*, est l'association dédiée à l'étude et au partage des sources et documents relatifs à Richard Wagner et à son œuvre.

Le Musée Virtuel Richard Wagner, fondé en 2015, est le premier site internet 360° trilingue collectif consacré à l'œuvre et la vie de Richard Wagner.

Éligibilité

Le concours est ouvert aux chercheurs et passionnés de l'œuvre de Richard Wagner. Il n'y a pas de limite d'âge pour la participation.

Thème du Concours

Les participants sont invités à soumettre un article de recherche sur un sujet wagnérien de leur choix. Une préférence sera accordée aux études approfondies ayant pour objet des sujets jamais abordés ou peu connus. Les articles peuvent être musicologiques ou historiques ; ils peuvent inclure des images, des photographies ainsi que des partitions musicales.

Exigences et Procédure de participation

- **Longueur de l'article** : maximum 13 000 caractères (espaces compris).
- **Envoi** : Les articles doivent être envoyés par e-mail en format Word ou PDF, accompagnés d'un *curriculum vitae*, à l'adresse : ludwigprize@gmail.com.
- **Date limite** : 31 décembre 2024.
- **Informations requises dans l'E-mail** : Nom, Prénom, Profession, Titre de l'Article, Adresse, Numéro de Téléphone, Adresse E-mail.
- **Déclaration** : le participant doit déclarer dans l'envoi de son email qu'il détient tous les droits sur le travail proposé.
- **Objet de l'E-mail** : Inclure Nom et Prénom, suivi de « *Ludwig Prize* ».
- **Langue** : allemand, anglais, espagnol, français et italien. Seuls les articles inédits sont acceptés.
- **Frais de Participation** : La participation au concours est gratuite.

Prix

- **Gagnant** : recevra un exemplaire de la nouvelle sculpture de l'artiste Ottmar Hörl, « *Richard Wagner - The Bow, 2024* » ; un certificat de réussite; la traduction de l'article dans les langues acceptées au concours ainsi que la publication de l'article sur www.lavocewagneriana.com et www.richard-wagner-web-museum.com; une adhésion d'un an à *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*; un accès illimité d'un an au site *Le Musée Virtuel Richard Wagner*.
- **Deuxième et Troisième Place** : recevront une adhésion pour l'année 2025 à *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino* et un accès illimité d'un an à *Le Musée Virtuel Richard Wagner*.

Les noms des gagnants seront annoncés d'ici la fin janvier 2025 sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram) de *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino* et *Le Musée Virtuel Richard Wagner*. Les gagnants seront également contactés par e-mail.

En fonction du nombre de participants au concours, le jury se réserve le droit d'annoncer les gagnants après le 31 janvier 2025.

Jury

- **Andrea Camparsi**: Directeur artistique de *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Nicolas Crapanne** : Président du *Musée Virtuel Richard Wagner* et Rédacteur en Chef.
- **Claudia Laraspata** : Responsable de Musicologie à *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Federico J. Ginzburg Natalucci** : Responsable de musicologie à *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Luca Maria Spagnuolo** : Président de *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Filippo Tenisci** : Pianiste de concert, auteur de "*Reimagining Wagner*."

Pour plus d'informations, veuillez écrire à : ludwigprize@gmail.com