

Ludwig Prize

The Wagnerian Research Award

La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino und *Le Musée Virtuel Richard Wagner* freuen sich, die erste Ausgabe des Wettbewerbs „**Ludwig Prize. The Wagnerian Research Award**“ anzukündigen. Ziel des Wettbewerbs ist es, das Studium und die Forschung über Richard Wagner zu fördern.

La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino, anerkannt vom *Richard-Wagner-Verband International*, ist der Verein, der sich dem Studium und der Verbreitung wagnerischer Quellen und Dokumente widmet.

Le Musée Virtuel Richard Wagner, das 2015 ins Leben gerufen wurde, ist die erste dreisprachige 360° collaborative Webseite, die dem Leben und Werk von Richard Wagner gewidmet ist.

Teilnahmeberechtigung

Der Wettbewerb steht Forschern und Liebhabern der Musik von Richard Wagner offen. Es gibt keine Altersgrenze für die Teilnahme.

Thema des Wettbewerbs

Die Teilnehmer sind eingeladen, eine wissenschaftliche Arbeit zu einem wagnerischen Thema ihrer Wahl einzureichen. Bevorzugt werden vertiefende Studien zu Themen, die noch nie oder nur wenig bekannt sind. Die Artikel können musikwissenschaftlicher oder historischer Natur sein und Bilder, Fotografien oder Partituren enthalten.

Teilnahmebedingungen und Verfahren

- **Länge des Artikels:** max. 13.000 Zeichen (einschließlich Leerzeichen).
- **Einreichung:** Artikel müssen per E-Mail im Word- oder PDF-Format zusammen mit einem Lebenslauf an folgende Adresse gesendet werden: ludwigprize@gmail.com.
- **Einsendeschluss:** 31. Dezember 2024.
- **Erforderliche Informationen in der E-Mail:** Name, Vorname, Beruf, Titel des Artikels, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse.
- **Erklärung:** Der Teilnehmer muss in der E-Mail erklären, dass er die Rechte an der eingereichten Arbeit besitzt.
- **Betreff der E-Mail:** Name und Vorname, gefolgt von „*Ludwig Prize*.“
- **Sprache:** Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch. Es werden nur unveröffentlichte Artikel akzeptiert.
- **Teilnahmegebühr:** Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenlos.

Preise

- **Gewinner:** Erhält die neue Skulptur des Künstlers Ottmar Hörl, „*Richard Wagner - The Bow, 2024*“; ein Zertifikat für die Leistung; Übersetzung des Artikels in die im Wettbewerb akzeptierten Sprachen und Veröffentlichung auf www.lavocewagneriana.com und www.richard-wagner-web-museum.com; eine einjährige Mitgliedschaft bei *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*; unbegrenzter Zugang für ein Jahr zum *Le Musée Virtuel Richard Wagner*.
- **Zweiter und Dritter Platz:** Erhalten eine Mitgliedschaft für das Jahr 2025 bei *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino* und unbegrenzten Zugang für ein Jahr zum *Le Musée Virtuel Richard Wagner*.

Die Namen der Gewinner werden bis Ende Januar 2025 auf den Sozial-Media-Kanälen (Facebook und Instagram) von *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino* und *Le Musée Virtuel Richard Wagner* bekannt gegeben. Die Gewinner werden auch per E-Mail kontaktiert. Je nach Anzahl der Teilnehmer am Wettbewerb behält sich das Prüfungskomitee das Recht vor, die Gewinner nach dem 31. Januar 2025 bekannt zu geben.

Jury

- **Andrea Camparsi:** Künstlerischer Leiter von *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Nicolas Crapanne:** Präsident des *Le Musée Virtuel Richard Wagner* und Chefredakteur.
- **Claudia Laraspata:** Referentin der Musikwissenschaft bei *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Federico J. Ginzburg Natalucci:** Referent der Musikwissenschaft bei *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Luca Maria Spagnuolo:** Präsident von *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Filippo Tenisci:** Konzertpianist, Autor von „*Reimagining Wagner*.“

Für weitere Informationen schreiben Sie bitte an: ludwigprize@gmail.com