

Ludwig Prize

The Wagnerian Research Award

La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino y *Le Musée Virtuel Richard Wagner* se complacen en anunciar la primera edición del concurso "**Ludwig Prize. The Wagnerian Research Award**". El objetivo del concurso es promover el estudio e investigación sobre Richard Wagner.

La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino, reconocida por el *Richard-Wagner-Verband International*, es la asociación dedicada al estudio y difusión de fuentes y documentos wagnerianos.

Le Musée Virtuel Richard Wagner, lanzado en 2015, es el primer sitio web 360° colectivo trilingüe dedicado a la vida y obras de Richard Wagner.

Elegibilidad

El concurso está abierto a investigadores y entusiastas de la música de Richard Wagner. No hay límite de edad para participar.

Tema del Concurso

Los participantes están invitados a presentar un trabajo de investigación sobre un tema wagneriano de su elección. Se dará preferencia a estudios profundos sobre temas que nunca se han abordado o son poco conocidos. Los artículos pueden ser musicológicos o históricos e incluir imágenes, fotografías o partituras musicales.

Requisitos y Procedimientos de Participación

- **Extensión del Artículo:** Máximo 13,000 caracteres (incluyendo espacios).
- **Envío:** Los artículos deben ser enviados por correo electrónico en formato Word o PDF, acompañados de un *currículum vitae*, a la dirección: ludwigprize@gmail.com.
- **Fecha Límite:** 31 de diciembre de 2024.
- **Información Requerida en el Correo Electrónico:** Nombre, Apellido, Profesión, Título del Artículo, Dirección, Número de Teléfono, Dirección de Correo Electrónico.
- **Declaración:** El participante debe declarar en el correo electrónico que posee los derechos sobre el trabajo presentado.
- **Asunto del Correo electrónico:** Incluir Nombre y Apellido, seguido de "*Ludwig Prize*."
- **Idioma:** alemán, español, francés, inglés, italiano. Solo se aceptan artículos inéditos.
- **Cuota de participación:** La participación en el concurso es gratuita.

Premios

- **Ganador:** Recibirá la nueva escultura del artista Ottmar Hörl, "*Richard Wagner - The Bow, 2024*"; un certificado de logro; traducción del artículo a los idiomas aceptados en el concurso y publicación en www.lavocewagneriana.com y www.richard-wagner-web-museum.com; una membresía anual a *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*; acceso ilimitado por un año a *Le Musée Virtuel Richard Wagner*.
- **Segundo y Tercer Lugar:** Recibirán una membresía para el año 2025 a *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino* y acceso ilimitado por un año a *Le Musée Virtuel Richard Wagner*.

Los nombres de los ganadores serán anunciados a finales de enero de 2025 en las redes sociales (Facebook e Instagram) de *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino* y *Le Musée Virtuel Richard Wagner*. Los ganadores también serán contactados por correo electrónico.

Dependiendo del número de participantes en el concurso, el comité examinador se reserva el derecho de anunciar a los ganadores después del 31 de enero de 2025.

Jurado

- **Andrea Camparsi:** Director Artístico de *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Nicolas Crapanne:** Presidente del *Le Musée Virtuel Richard Wagner* y Editor en Jefe.
- **Claudia Laraspata:** Jefa de Musicología en *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Federico J. Ginzburg Natalucci:** Jefe de Musicología en *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Luca Maria Spagnuolo:** Presidente de *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Filippo Tenisci:** Pianista de concierto, autor de “*Reimagining Wagner*.”

Para más información, por favor escriba a: ludwigprize@gmail.com