

# Ludwig Prize

## *The Wagnerian Research Award*

---

*La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino* e *Le Musée Virtuel Richard Wagner* sono lieti di annunciare la prima edizione del concorso "**Ludwig Prize. The Wagnerian Research Award**". Finalità del concorso è promuovere lo studio e la ricerca su Richard Wagner.

**La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino**, riconosciuta dalla *Richard-Wagner-Verband International*, è l'associazione dedicata allo studio e alla condivisione delle fonti e dei documenti wagneriani.

**Le Musée Virtuel Richard Wagner**, fondato nel 2015, è il primo sito internet 360° trilingue collettivo dedicato all'opera e alla vita di Richard Wagner.

### Destinatari del Concorso

Il concorso è rivolto a ricercatori e appassionati della musica di Richard Wagner. Non ci sono limiti di età per la partecipazione.

### Oggetto del Concorso

I partecipanti sono invitati a presentare una ricerca in forma di articolo su un argomento wagneriano a loro scelta. Verranno privilegiati approfondimenti su temi mai affrontati o poco trattati e conosciuti. Gli articoli possono essere di natura musicologica o storica e possono includere immagini, fotografie o spartiti musicali.

### Requisiti e Modalità di Partecipazione

- **Lunghezza dell'articolo:** Massimo 13.000 battute (spazi compresi).
- **Invio:** Gli articoli devono essere inviati via email in formato Word o PDF, accompagnati da un *curriculum vitae*, all'indirizzo: [ludwigprize@gmail.com](mailto:ludwigprize@gmail.com).
- **Scadenza:** 31 dicembre 2024.
- **Informazioni richieste nell'email:** Nome, Cognome, Professione, Titolo dell'articolo, Indirizzo, Numero di telefono, Indirizzo email.
- **Dichiarazione:** Nell'email il partecipante dovrà dichiarare di essere titolare dei diritti sull'opera inviata.
- **Oggetto dell'email:** Inserire Nome e Cognome, seguito da "*Ludwig Prize*".
- **Lingua:** Francese, Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco. Si accettano solo articoli inediti.
- **Quota di partecipazione:** La partecipazione al concorso è gratuita.

### Premi

- **Vincitore:** Riceverà la nuova scultura dell'artista Ottmar Hörl, "*Richard Wagner - The Bow, 2024*"; un attestato di vincita; traduzione dell'articolo nelle lingue ammesse al concorso e pubblicazione su [www.lavocewagneriana.com](http://www.lavocewagneriana.com) e [www.richard-wagner-web-museum.com](http://www.richard-wagner-web-museum.com); iscrizione di un anno a *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*; accesso illimitato per un anno a *Le Musée Virtuel Richard Wagner*.
- **Secondo e terzo classificato:** Riceveranno l'iscrizione per un anno a *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino* e l'accesso illimitato per un anno a *Le Musée Virtuel Richard Wagner*.

I nominativi dei vincitori saranno resi noti entro la fine di gennaio 2025 sui canali social (Facebook e Instagram) de "*La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*" e de *Le Musée Virtuel Richard Wagner*. I vincitori saranno contattati anche via email.

In base al numero dei partecipanti al concorso, la commissione esaminatrice si riserva il diritto di annunciare i vincitori oltre la data del 31 gennaio 2025.

### Commissione Esaminatrice

- **Andrea Camparsi:** Direttore Artistico de *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Nicolas Crapanne:** Presidente de *Le Musée Virtuel Richard Wagner* e Caporedattore.
- **Claudia Laraspata:** Responsabile Musicologia de *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Federico J. Ginzburg Natalucci:** Responsabile Musicologia de *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Luca Maria Spagnuolo:** Presidente de *La Voce Wagneriana - Associazione Richard Wagner di Avellino*.
- **Filippo Tenisci:** Pianista concertista, autore di "*Reimagining Wagner*".

Per maggiori informazioni, scrivere a: [ludwigprize@gmail.com](mailto:ludwigprize@gmail.com)